YOLA National

YOLA National Festival
Preguntas frecuentes (FAQ)

INFORMACIÓN BÁSICA

¿Qué es YOLA National?
YOLA National reúne a quienes creen que la educación musical tiene un papel importante que desempeñar en el desarrollo de los jóvenes y la comunidad. Diseñado para responder a las necesidades cambiantes del sector, YOLA National ofrece un número cada vez mayor de oportunidades para que los jóvenes músicos, los artistas docentes, los administradores de programas y otras partes interesadas aprendan unos de otros y creen una comunidad entre ellos. A través de esta labor, la Filarmónica de Los Ángeles pretende tanto empoderar a los jóvenes de poblaciones que históricamente han sido excluidas de la formación musical intensiva como fomentar el diálogo entre los profesionales que ayudará a configurar el futuro de este ámbito.

¿Qué es el Festival Nacional YOLA?
El Festival Nacional YOLA es una oportunidad para que los estudiantes de programas inspirados y alineados con El Sistema en todo Estados Unidos actúen como parte de una orquesta juvenil nacional de primer nivel. Al ofrecer a los jóvenes la oportunidad de aprender de músicos excepcionales, incluidos directores de orquesta y artistas invitados de renombre mundial, los estudiantes se convierten en embajadores de sus programas y se relacionan con jóvenes de diversas regiones y orígenes. La orquesta del festival tiene como objetivo desarrollar un modelo de excelencia y una comunidad nacional de músicos ciudadanos procedentes de poblaciones históricamente excluidas en los Estados Unidos. Los estudiantes no solo tendrán acceso a los mejores recursos artísticos y educativos, sino que también podrán conocer algunas de las mejores instituciones educativas y salas de conciertos del mundo.

¿Qué conjuntos participan en el Festival Nacional YOLA?
El festival de este año contará con dos grandes conjuntos: una orquesta sinfónica para los músicos más avanzados, abierta a estudiantes de entre 14 y 18 años, y un programa de música de cámara Overture, que es una oportunidad para músicos de entre 12 y 14 años. Todos los estudiantes tendrán la oportunidad de aprender de un profesorado formado por artistas de talla mundial y de ensayar y actuar en el Walt Disney Concert Hall de Los Ángeles.

¿Qué es el Programa de Música de Cámara Overture?
El festival de este año también incluirá el programa para pequeños conjuntos Overture Chamber Music Program (OCMP) para músicos de entre 12 y 14 años. El Programa de Música de Cámara del Festival Nacional YOLA ofrece un programa intensivo de una semana de duración diseñado para nuestros mejores músicos jóvenes, que proporciona formación especializada en conjuntos de música de cámara. Los participantes se agruparán en conjuntos para estudiar e interpretar al menos una obra. Recibirán orientación del profesorado de música de cámara asignado y participarán en ensayos estructurados y talleres técnicos. Además, los músicos participarán en actividades destinadas a mejorar sus habilidades interpretativas, comprender la dinámica de grupo y asistir a talleres especializados. Cada conjunto tendrá la oportunidad de concluir su experiencia con una actuación en una de las salas de la Filarmónica de Los Ángeles.

¿Cuál es la historia de YOLA National?
YOLA National es la siguiente fase en la evolución de la inversión de la Filarmónica de Los Ángeles en la educación musical progresiva bajo el liderazgo del director musical y artístico Gustavo Dudamel, quien es producto y defensor del movimiento de orquestas juveniles El Sistema.

YOLA National

LA Phil
GUSTAVO DUDAMEL MUSIC & ARTISTIC DIRECTOR

YOLA National

La Filarmónica de Los Ángeles introdujo el programa YOLA, inspirado en el Sistema, en 2007. La influencia del programa creció rápidamente y, en 2012, se presentó la iniciativa Take a Stand, una colaboración entre la Filarmónica de Los Ángeles y la Escuela de Música Longy del Bard College, con el fin de promover el cambio social a través de la música en el ámbito nacional. La iniciativa dio lugar a una reunión anual de educadores musicales inspirados en el Sistema, un programa de máster en enseñanza y, en 2015, a la creación del Festival Nacional Take a Stand, centrado en los estudiantes.

En 2018, la LA Phil presentó YOLA National con el fin de unificar y ampliar estas actividades, con la excepción del programa de máster en enseñanza, que sigue siendo administrado por la Escuela de Música Longy del Bard College, ahora en colaboración con Heart of Los Angeles (HOLA) y Street Symphony. Bajo el paraguas de «YOLA National», la Filarmónica de Los Ángeles busca ser un recurso ágil y experto en el campo, continuando con la organización de reuniones anuales para educadores y estudiantes, pero también introduciendo nuevos programas y estableciendo nuevas colaboraciones que respondan a las necesidades cambiantes del campo.

PROCESO DE SELECCIÓN

¿Cómo puedo prepararme para la audición?
Animamos a los estudiantes a que revisen cuidadosamente los materiales de la audición, practiquen sus fragmentos, consulten con sus profesores principales y graben y envíen su mejor toma en vídeo. Los músicos pueden asistir a los seminarios organizados por el equipo nacional de YOLA y nuestro prestigioso profesorado, que les ayudarán a prepararse para la audición.

¿Cuáles son los criterios para seleccionar a los estudiantes?
Un panel de profesionales revisará todos los materiales de la audición y tendrá en cuenta factores que incluyen, entre otros, la destreza y la musicalidad en el instrumento, la diversidad en cuanto a edad, programa y ubicación geográfica, y la coherencia de la declaración personal de los estudiantes con los objetivos del Festival.

¿Cuándo sabré si he sido aceptado?
Las notificaciones se enviarán antes del 30 de marzo de 2026. Los estudiantes aceptados recibirán información detallada sobre el viaje, el equipaje y los preparativos en primavera.

¿Hay lista de espera?
¡Sí! Las personas que estén en la lista de espera recibirán una notificación con la fecha en la que se les comunicará si hay alguna plaza disponible.

¿Participarán en el festival de 2026 los mismos estudiantes que participaron en el festival de 2025?
Aunque los participantes anteriores que aún cumplan los requisitos para presentar su solicitud pueden ser aceptados, deben volver a presentar su solicitud para ser considerados para el Festival de 2026. Todos los solicitantes serán evaluados utilizando los mismos criterios.

¿Recibiré comentarios sobre mi audición?
Debido al gran volumen de solicitudes, no se garantiza que los solicitantes reciban comentarios individuales, a menos que lo soliciten a YOLANationalTeam@laphil.org. Sin embargo, se anima a los estudiantes a que hablen con sus profesores locales sobre cómo mejorar sus audiciones..

YOLA National

FECHAS Y LOGÍSTICA

¿Cuáles son las fechas importantes?

10 de noviembre de 2025	Apertura del plazo de solicitud
2 de marzo de 2026	Fecha límite prioritaria
9 de marzo de 2026	Fecha límite final: cierre del plazo de solicitud
16 de marzo de 2026	Fecha límite para enviar recomendaciones
30 de marzo de 2026	Notificación a los solicitantes
3-11 de agosto de 2026	Festival Nacional YOLA

¿Cómo se organizará el viaje?
Se proporcionará transporte, alojamiento y comidas a todos los estudiantes, sin coste alguno. Un representante de LA Phil trabajará directamente con las familias para coordinar los preparativos del viaje. Cada familia recibirá una asignación para gastos de viaje basada en el coste estimado del vuelo de ida y vuelta desde su ciudad de salida. Esta asignación se proporciona para que las familias puedan reservar la opción de transporte que mejor se adapte a sus necesidades. Las familias pueden utilizar los fondos a su discreción. Las familias que residan en el sur de California no recibirán ninguna ayuda económica. LA Phil se asegurará de que los estudiantes estén en contacto permanente con el personal de LA Phil durante el viaje, sean bien recibidos a su llegada y sean enviados a casa de forma segura una vez finalizado el programa. A los músicos locales del sur de California se les proporcionarán instrucciones para llegar en coche.

¿Qué pasa si mi hijo tiene restricciones alimentarias especiales o necesita adaptaciones especiales?
Haremos todo lo posible para adaptarnos a todos los estudiantes y garantizar que tengan una experiencia lo más saludable y positiva posible.

¿Hay una actuación final?
El Festival culmina con una actuación en el Walt Disney Concert Hall. Los familiares, amigos y patrocinadores del programa pueden asistir sin coste alguno.

¿El concierto se retransmitirá en directo o se grabará?
No, el concierto final no se podrá grabar ni retransmitir en directo.

LA VIDA EN EL FESTIVAL NACIONAL DE YOLA

¿Qué repertorio se elegirá para el Festival?
El repertorio lo elige nuestro prestigioso profesorado, con el objetivo de desafiar e inspirar a los jóvenes músicos. El repertorio de cada conjunto se anunciará cuando se acerque la fecha del Festival y se enviarán paquetes de prácticas en formato digital.

¿Cómo es un día típico en el Festival?
Cada día incluye una combinación de ensayos completos, ensayos por secciones, talleres y actividades para

fomentar el espíritu comunitario. Los estudiantes pueden esperar pasar varias horas ensayando, compaginadas con comidas, descansos y tiempo para socializar o realizar actividades recreativas por las tardes.

¿Dónde se alojarán los músicos?
Los estudiantes se alojarán en residencias universitarias situadas en el campus universitario, conectadas con sus salas de ensayo. Se tomarán todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad y la responsabilidad en estos lugares.

¿Cuántas horas ensayaremos cada día?
Los músicos suelen dedicar entre 5 y 6 horas al día a ensayos generales o por secciones. El tiempo de ensayo está estructurado para equilibrar la concentración y el descanso, lo que garantiza que los alumnos rindan al máximo durante el concierto final.

¿Habrá tiempo para divertirse y relajarse fuera de los ensayos?
¡Por supuesto! Las tardes suelen incluir eventos sociales, actividades recreativas o momentos de tranquilidad para descansar y relacionarse con los compañeros. El Festival tiene como objetivo crear un equilibrio entre el intenso trabajo musical y las relaciones personales significativas.

¿Puedo practicar individualmente durante el Festival?
La práctica personal se asigna durante horarios designados. Este tiempo no es obligatorio ni siempre está garantizado.

¿Qué pasa si tengo dificultades con la música?
Los entrenadores de sección y los miembros del cuerpo docente están disponibles para ayudar a los estudiantes que necesitan apoyo adicional. El ambiente del Festival está diseñado para ser colaborativo y alentador, por lo que los estudiantes deben sentirse cómodos pidiendo ayuda.

PERSONAL

¿Quiénes serán los artistas docentes?
Un grupo de artistas especialmente seleccionados formará el cuerpo docente y compartirá su talento como artistas y mentores a lo largo del festival. ¡Visite nuestro sitio web para conocer las últimas novedades sobre la lista actualizada del personal!

¿Qué medidas se tomarán para garantizar la seguridad de los estudiantes?
Los estudiantes recibirán una atención especial durante toda su estancia en el Festival. Un equipo experimentado de personal residencial y el personal de LA Phil se asegurarán de que los participantes cuenten con la supervisión y el apoyo que necesitan, tanto durante los ensayos como en sus rutinas diarias. Los miembros del personal estarán disponibles las 24 horas del día para ayudar con cualquier necesidad personal, médica o logística, ayudando a los estudiantes a sentirse seguros, cómodos y concentrados en su experiencia musical.

¿Hay enfermeras o personal médico en las instalaciones?
¡Sí! Hay una enfermera disponible en las instalaciones las 24 horas del día para atender a los músicos. Todos los medicamentos serán distribuidos por la enfermera de YOLA National, siguiendo las indicaciones de los padres y los profesionales médicos personales de los músicos.

¿Puede un padre, un artista docente o un director de programa acompañar a un estudiante durante el festival?
No. El festival contará con personal completo (las 24 horas) compuesto por adultos responsables del crecimiento

musical, el bienestar social y la seguridad de los estudiantes. Si bien los padres y adultos pueden viajar con los estudiantes y asistir al concierto final, solo el personal contratado como profesores de música y personal de vida residencial puede estar presente durante los días del festival para garantizar la seguridad de todos los músicos.

YOLA National

REQUISITOS DE ELEGIBILIDAD

¿Mi alumno reúne los requisitos para participar?
Los alumnos que soliciten participar en las Orquestas del Festival Nacional YOLA deben cumplir los requisitos del programa y de edad para poder participar. Estos requisitos se explican a continuación.

REQUISITOS DEL PROGRAMA:

- Los estudiantes participan en al menos 5 horas de música con su instrumento principal de orquesta cada semana en un programa que hace hincapié en el aprendizaje basado en el conjunto.
- La misión del programa se centra en utilizar la música como vehículo para el cambio social y el desarrollo de la comunidad.
- El programa es gratuito o se conceden becas completas al menos al 80 % de los estudiantes, lo que garantiza su accesibilidad. Ningún músico debe ser rechazado del programa por no poder pagarlo.
- El programa se compromete a apoyar a los estudiantes desde la infancia hasta la escuela secundaria y la edad adulta, y evalúa el éxito a través del desarrollo musical y conductual.
- El programa colabora con socios clave en el ámbito de la música y el desarrollo social y forma parte de una red nacional o regional de programas inspirados en El Sistema

  **Tenga en cuenta que los programas escolares no suelen ser elegibles, sin embargo, envíe una solicitud para una evaluación formal.*

REQUISITO DE EDAD

A. **Orquesta Sinfónica**: Los músicos de secundaria (tenga en cuenta que los músicos deben estar matriculados en secundaria o en su verano después de su último año) de entre 14 y 18 años pueden solicitar ingresar en la Orquesta Sinfónica. Se trata de un conjunto grande muy competitivo, abierto a los intérpretes más avanzados de programas inspirados en Sistema y alineados con él de todo el país. Los extractos para la Orquesta Sinfónica se pueden encontrar en la página de requisitos de audición. Los solicitantes de 14 años que se inscriban en la Orquesta Sinfónica serán automáticamente considerados para el Programa de Música de Cámara Overture.

B. **Programa de música de cámara Overture:** Los músicos de entre 12 y 14 años pueden participar en el Programa de Música de Cámara Overture. Los músicos de 14 años pueden solicitar participar en la Orquesta Sinfónica o en el Programa de Música de Cámara Overture, pero primero serán considerados para el programa al que se hayan inscrito. Los fragmentos para el Programa de Música de Cámara Overture se pueden encontrar en nuestra página de Requisitos para la audición.

Si tiene alguna pregunta sobre los requisitos de elegibilidad de los estudiantes o los programas, póngase en contacto con YOLANationalTeam@laphil.org.

LA Phil
GUSTAVO DUDAMEL MUSIC & ARTISTIC DIRECTOR